

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 13/230 от 28.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Народная художественная культура

51.03.02

Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Кафедра актёрского искусства

Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Костишко Б.М.

2021 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	№ 608н от 08.09.2015 г.

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический
+	-	методический
+	-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе [Signature] / Бакланов С.Б./

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Пархоменко Т.Б./

Декан факультета [Signature] / Ившина Т.А./

Зав. кафедрой [Signature] / Самсонова З.М./

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 13/230 от 28.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Костишко Б.М.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским хореографическим коллективом

Кафедра: Кафедра актёрского искусства

Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	№ 608н от 08.09.2015 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	методический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе _____ / Бакланов С.Б./

Начальник учебно-методического управления _____ / Пархоменко Т.Б./

Декан факультета _____ / Ившина Т.А./

Зав. кафедрой _____ / Самсонова Э.М./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра																					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование																			
Блок 1.Дисциплины (модули)																					210	210	7888	7888	3998	2954	936	30	27	27	27	27	27	27	18									
Б1.0.Обязательная часть																					129	129	4644	4644	2332	2332	1844	468	23	20	17	19	11	17	13	9								
+	Б1.0.01	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	136	136	152	36	2	2	2	3					5	Кафедра английского языка для																				
+	Б1.0.02	История		1			3	3	108	108	54	54	54		3								20	Кафедра истории отечества,																				
+	Б1.0.03	Философия	2				4	4	144	144	32	32	76	36		4							62	Кафедра философии																				
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	18	18	54		2								51	Кафедра техносферной безопасности																				
+	Б1.0.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72			2								61	Кафедра физической культуры																				
+	Б1.0.06	Культурология		3			2	2	72	72	36	36	36				2						44	Кафедра связей с общественностью,																				
+	Б1.0.07	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	36	36	36								2		44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии																				
+	Б1.0.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	18	18	54		2								43	Кафедра русского языка и методики																				
+	Б1.0.09	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	32	32	40			2							41	Кафедра психологии и педагогики																				
+	Б1.0.10	Информатика		4			2	2	72	72	32	32	40				2						19	Кафедра информационных																				
+	Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	6				4	4	144	144	64	64	44	36						4			44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии																				
+	Б1.0.12	Основы проектного управления		2			2	2	72	72	32	32	40			2							55	Кафедра управления																				
+	Б1.0.13	Основы предпринимательского права		3			2	2	72	72	18	18	54				2						70	Кафедра гражданского и																				
+	Б1.0.14	Социальное предпринимательство		4			3	3	108	108	32	32	76				3						64	Кафедра экономики и																				
+	Б1.0.15	Введение в специальность	1				4	4	144	144	72	72	36	36	4								2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.16	История самостоятельного хореографического творчества		6			3	3	108	108	64	64	44						3				2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.17	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом		5			3	3	108	108	72	72	36					3					2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.18	Теория и история хореографического искусства	4	3		4	7	7	252	252	136	136	80	36			3	4					2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.19	Этнография и танцевальный фольклор народов России		2			2	2	72	72	32	32	40			2							44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии																				
+	Б1.0.20	Региональные особенности русского народного танца		5			2	2	72	72	36	36	36					2					2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.21	Танец и методика его преподавания	1234678				7	52	52	1872	1872	1032	1032	588	252	8	5	6	7	4	8	8	6	2	Кафедра актёрского искусства																			
+	Б1.0.22	Основы актерского мастерства и режиссуры танца		5				2	2	72	72	36	36	36					2				2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.23	Костюм и сценическое оформление танца		2			3	3	108	108	64	64	44			3							2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	67			8	8	288	288	140	140	112	36						2	3	3	2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.0.25	Университетский курс		3			2	2	72	72	36	36	36				2																											
Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					81	81	2916	2916	1338	1338	1110	468	7	7	10	8	16	10	14	9								
+	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	35678				25	25	900	900	398	398	322	180			5	4	4	4	6	2	2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	8	67			7	7	252	252	104	104	112	36						2	2	3	2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара		7			3	3	108	108	72	72	36								3		2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	7	6			5	5	180	180	68	68	76	36					2	3			2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	25				14	14	504	504	240	240	192	72		5	2	2	5				2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1			3	3	108	108	72	72	36		3																													
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм		1			3	3	108	108	72	72	36		3								2	Кафедра актёрского искусства																				
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты		1			3	3	108	108	72	72	36		3								2	Кафедра актёрского искусства																				
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				4	4	144	144	72	72	36	36								4																						
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	8				4	4	144	144	72	72	36	36								4	2	Кафедра актёрского искусства																				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	8				4	4	144	144	72	72	36	36									4	2	Кафедра актёрского искусства	
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5			2	2	72	72	36	36	36							2						
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре		5			2	2	72	72	36	36	36							2			44		Кафедра связей с общественностью,	
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности		5			2	2	72	72	36	36	36							2			64		Кафедра экономики и предпринимательства	
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		6			2	2	72	72	32	32	40							2						
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец		6			2	2	72	72	32	32	40							2			2		Кафедра актёрского искусства	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии		6			2	2	72	72	32	32	40							2			64		Кафедра экономики и	
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	5	4			5	5	180	180	68	68	76	36					2	3						
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	5	4			5	5	180	180	68	68	76	36					2	3			2		Кафедра актёрского искусства	
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	5	4			5	5	180	180	68	68	76	36					2	3			2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		5			2	2	72	72	36	36	36							2						
+	Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения		5			2	2	72	72	36	36	36							2			2		Кафедра актёрского искусства	
-	Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии		5			2	2	72	72	36	36	36							2			2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	13			3	9	9	324	324	140	140	112	72	4	2	3									
+	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	13			3	9	9	324	324	140	140	112	72	4	2	3						2		Кафедра актёрского искусства	
-	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	13			3	9	9	324	324	140	140	112	72	4	2	3						2		Кафедра актёрского искусства	
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту									328	328	328	328														
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					328	328	328	328											2		Кафедра актёрского искусства	
Блок 2.Практика							21	21	756	756	84	84	672			3	3	3	3	3	3	3				
Обязательная часть							3	3	108	108	12	12	96											3		
+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	12	12	96										3	2	Кафедра актёрского искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							18	18	648	648	72	72	576			3	3	3	3	3	3					
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			2		3	3	108	108	12	12	96			3							2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б2.В.02(У)	Проектная деятельность			4		3	3	108	108	12	12	96					3					2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа			3		3	3	108	108	12	12	96					3					2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика			5		3	3	108	108	12	12	96							3			2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б2.В.05(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	12	12	96							3			2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			7		3	3	108	108	12	12	96								3		2		Кафедра актёрского искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	18	18	270	36									9			
Обязательная часть							9	9	324	324	18	18	270	36										9		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				1.5	1.5	54	54	16	16	2	36								1.5	2		Кафедра актёрского искусства	
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					7.5	7.5	270	270	2	2	268									7.5	2		Кафедра актёрского искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	68	68	76							2	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							4	4	144	144	68	68	76								2	2				
+	ФТД.В.01	Ритуальная педагогика		5			2	2	72	72	36	36	36							2			2		Кафедра актёрского искусства	
+	ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов		6			2	2	72	72	32	32	40							2			2		Кафедра актёрского искусства	

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
27	1044	108		450	378	108	27	1036	64		432	432	108	27	1044	90		522	324	108	27	1028	80		424	416	108
17	612	108		234	234	36	19	684	64		240	272	108	11	396	72		180	144		17	612	64		224	252	72
2	72			36	36		3	108			32	40	36														
2	72	18		18	36																						
							2	72	16		16	40															
																					4	144	32		32	44	36
2	72	18			54																						
							3	108	16		16	76															
																					3	108	32		32	44	
														3	108	72			36								
3	108	72			36		4	144	32		32	44	36														
														2	72			36	36								
6	216			144	36	36	7	252			144	72	36	4	144			108	36		8	288			128	124	36
														2	72			36	36								
																					2	72			32	40	
2	72			36	36																						
10	360			144	144	72	8	288			128	160		16	576	18		270	180	108	10	360	16		144	164	36
5	180			72	72	36	4	144			64	80		4	144			72	36	36	4	144			64	44	36
																					2	72			32	40	
																					2	72			32	40	
2	72			36	36		2	72			32	40		5	180			108	36	36							

Курс 4														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
27	972	18		486	360	108	18	648	72		198	198	180				
13	468	18		234	180	36	9	324			144	108	72				
														5	Кафедра английского языка для	УК-4	
														20	Кафедра истории отечества,	УК-5	
														62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6	
														51	Кафедра техносферной безопасности	УК-8	
														61	Кафедра физической культуры	УК-7	
														44	Кафедра связей с общественностью,	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-15	
2	72	18		18	36									44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4; ПК-7; ПК-15	
														43	Кафедра русского языка и методики	УК-4	
														41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6	
														19	Кафедра информационных	ОПК-2; ПК-9; ПК-10	
														44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15	
														55	Кафедра управления	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														70	Кафедра гражданского и	УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														64	Кафедра экономики и	УК-2; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-5; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13	
														44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ПК-3; ПК-6; ПК-8	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-6	
8	288			144	108	36	6	216			108	72	36	2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-5	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-6; ПК-10	
3	108			72	36		3	108			36	36	36	2	Кафедра актёрского искусства	ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
																	УК-6
14	504			252	180	72	9	324	72		54	90	108				
6	216			108	72	36	2	72			18	18	36	2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10	
2	72			36	36		3	108			36	36	36	2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10	
3	108			72	36									2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6	
3	108			36	36	36								2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
																	ПК-6; ПК-10
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-6; ПК-10	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-6; ПК-10	
							4	144	72			36	36				УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

Курс 4														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
							4	144	72			36	36	2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
							4	144	72			36	36	2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
																УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														44	Кафедра связей с общественностью,	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														64	Кафедра экономики и предпринимательства	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
																ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10	
														2	Кафедра актёрского искусства	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10	
														64	Кафедра экономики и	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10	
																УК-7; ПК-3; ПК-4	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4	
																УК-7; ПК-3; ПК-4	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-7; ПК-3; ПК-4	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-7	
3	108			12	96		3	108			12	96					
							3	108			12	96					
							3	108			12	96		2	Кафедра актёрского искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
3	108			12	96												
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13	
3	108			12	96									2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
							9	324	16		2	270	36				
							9	324	16		2	270	36				
							1.5	54	16			2	36	2	Кафедра актёрского искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4	
							7.5	270			2	268		2	Кафедра актёрского искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14	
														2	Кафедра актёрского искусства	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.03	Философия	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.16	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.25	Университетский курс	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.06	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.10	Информатика	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегическую и тактическое управление малыми коллективами.	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.16	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-3	Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.19	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.О.20	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	
Б1.О.23	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.	ПК
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.	ПК
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.19	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.О.20	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.23	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	ПК
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-8	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.16	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.19	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	ПК
Б1.О.10	Информатика	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	ПК
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.10	Информатика	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.16	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.23	Костюм и сценическое оформление танца	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.16	История самостоятельного хореографического творчества	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	ПК
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.16	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	ПК
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.О.16	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-15	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	ПК
Б1.О.06	Культурология	
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики	
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.13	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б1.О.15	Введение в специальность	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Культурология	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики	ОПК-4; ПК-7; ПК-15
Б1.0.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.10	Информатика	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б1.0.11	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.0.12	Основы проектного управления	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.13	Основы предпринимательского права	УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.14	Социальное предпринимательство	УК-2; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.15	Введение в специальность	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.16	История самодеятельного хореографического творчества	УК-5; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.0.17	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	УК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.18	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.19	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.20	Региональные особенности русского народного танца	ПК-3; ПК-6
Б1.0.21	Танец и методика его преподавания	УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.0.22	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	ПК-3; ПК-5
Б1.0.23	Костюм и сценическое оформление танца	ПК-3; ПК-6; ПК-10
Б1.0.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0.25	Университетский курс	УК-6
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 УП НХК 21 (1).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.03.02	Правовые основы профессиональной деятельности	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.04.01	Народно-сценический танец	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.04.02	Основы хореографической драматургии	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 УП НХК 21 (1).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14
ФТД.В.01	Ритуальная педагогика	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14
ФТД.В.02	Организация и проведение ритуалов	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15	
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15	Учитель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации; Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-12	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"</p>
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"</p>
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года</p> <p>Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование в области профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Для преподавания по основным программам профессионального образования обязательно обучение по ДПП - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года</p> <p>Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>
Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-15	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
F	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	ПК-12	<p>Высшее образование - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование в области методической деятельности в профессиональном образовании (профессиональном обучении, ДПО)</p> <p>Высшее педагогическое образование - магистратура в области методической деятельности в образовании (профессиональном образовании, профессиональном обучении, ДПО)</p> <p>Высшее образование - специалитет или магистратура; рекомендуется дополнительное профессиональное педагогическое образование в области методической деятельности в профессиональном образовании (профессиональном обучении, ДПО)</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>
G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	ПК-11	<p>Высшее образование - специалитет или магистратура, как правило, соответствующее по направленности (профилю) образовательной программе или учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>Высшее педагогическое образование - магистратура в области методической деятельности в образовании (профессиональном образовании, профессиональном обучении, ДПО)</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе высшего образования - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности (профилю) образовательной программы (учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)) или в области методической деятельности в профессиональном образовании (профессиональном обучении, ДПО)</p> <p>При отсутствии педагогического образования рекомендуется дополнительное профессиональное образование в области методической деятельности в профессиональном образовании и (или) профессиональном обучении, и (или) ДПО</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>

Индекс	Содержание
ПК-7	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
E	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)
ПК-8	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
ПК-9	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Индекс	Содержание
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
E	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)
ПК-10	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
ПК-11	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП
ПК-12	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Индекс	Содержание
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
E	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)
F	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации
ПК-13	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
ПК-14	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
ПК-15	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>

Индекс	Содержание
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО
Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20	4/6		1144								30	19	1/6		2224							60	39	5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30				1144								30				2224						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												64.8											59.4																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40.5												34.2												37.4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31												27.8												29.4																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31												27.8												29.4																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															4												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	558	126		432	414	108	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		1144	508	112		396	528	108	30	ТО: 16 Э: 3 1/6		2224	1066	238		828	942	216	60	ТО: 34 Э: 5 5/6												
1	Б1.0.01	Иностранный язык	За	72	36			36	36		2		За	72	32			32	40		2		За(2)	144	68			68	76		4			5	1234									
2	Б1.0.02	История	За	108	54	18		36	54		3												За	108	54	18		36	54		3			20	1									
3	Б1.0.03	Философия											Эк	144	32	16		16	76	36	4		Эк	144	32	16		16	76	36	4			62	2									
4	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	За	72	18	18			54		2												За	72	18	18			54		2			51	1									
5	Б1.0.05	Физическая культура и спорт	За	72	72	18		54			2												За	72	72	18		54			2			61	1									
6	Б1.0.08	Русский язык и культура речи	За	72	18			18	54		2												За	72	18			18	54		2			43	1									
7	Б1.0.09	Психология и педагогика											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2			41	2									
8	Б1.0.12	Основы проектного управления											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2			55	2									
9	Б1.0.15	Введение в специальность	Эк	144	72	36		36	36	36	4												Эк	144	72	36		36	36	36	4			2	1									
10	Б1.0.19	Этнография и танцевальный фольклор народов России											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2			44	2									
11	Б1.0.21	Танец и методика его преподавания	Эк	288	144			144	108	36	8		Эк	180	112			112	32	36	5		Эк(2)	468	256			256	140	72	13			2	12345678									
12	Б1.0.23	Костюм и сценическое оформление танца											За	108	64	32		32	44		3		За	108	64	32		32	44		3			2	2									
13	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца											Эк	180	64			64	80	36	5		Эк	180	64			64	80	36	5			2	2345									
14	Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	За	108	72	36		36	36		3												За	108	72	36		36	36		3			2	1									
15	Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	За	108	72	36		36	36		3												За	108	72	36		36	36		3			2	1									
16	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	Эк	144	72			72	36	36	4			72	32			32	40		2		Эк	216	104			104	76	36	6			2	123									
17	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	Эк	144	72			72	36	36	4			72	32			32	40		2		Эк	216	104			104	76	36	6			2	123									
18	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту											За	64	64			64					За	64	64			64						2	23456									
19	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика											ЗаО	108	12			12	96		3		ЗаО	108	12			12	96		3			2	2									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6)										Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(6) За(12) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1152							30	20 4/6		1144							30	19 1/6		2296							60	39 5/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152						30			1144								30			2296							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58										64.8										61.4																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.5										34.2										37.4																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.7										27.8										27.8																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.7										27.8										27.8																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										4										4																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	570	108		462	474	108	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		1144	508	64		444	528	108	30	ТО: 16 Э: 3 1/6		2296	1078	172		906	1002	216	60	ТО: 34 Э: 5 5/6												
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	72	36			36	36		2		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк За	180	68			68	76	36	5		5	1234										
2	Б1.О.06	Культурология	За	72	36	18		18	36		2												За	72	36	18		18	36		2		44	3										
3	Б1.О.10	Информатика											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		19	4										
4	Б1.О.13	Основы предпринимательского права	За	72	18	18			54		2												За	72	18	18		54		2		70	3											
5	Б1.О.14	Социальное предпринимательство											За	108	32	16		16	76		3		За	108	32	16		16	76		3		64	4										
6	Б1.О.18	Теория и история хореографического искусства	За	108	72	72			36		3		Эк КР	144	64	32		32	44	36	4		Эк За КР	252	136	104		32	80	36	7		2	34										
7	Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	Эк	216	144			144	36	36	6		Эк	252	144			144	72	36	7		Эк(2)	468	288			288	108	72	13		2	12345678										
8	Б1.О.25	Университетский курс	За	72	36			36	36		2												За	72	36			36	36		2			3										
9	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	Эк	180	72			72	72	36	5			144	64			64	80		4		Эк	324	136			136	152	36	9		2	345678										
10	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца		72	36			36	36		2			72	32			32	40		2			144	68			68	76		4		2	2345										
11	Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы											За	72	32			32	40		2		За	72	32			32	40		2		2	45										
12	Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы											За	72	32			32	40		2		За	72	32			32	40		2		2	45										
13	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	Эк КР	108	36			36	36	36	3												Эк КР	108	36			36	36	36	3		2	123										
14	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	Эк КР	108	36			36	36	36	3												Эк КР	108	36			36	36	36	3		2	123										
15	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	72	72			72					За	64	64			64					За(2)	136	136			136					2	23456										
16	Б2.В.02(У)	Проектная деятельность											ЗаО	108	12			12	96		3		ЗаО	108	12			12	96		3		2	4										
17	Б2.В.03(У)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	108	12			12	96		3												ЗаО	108	12			12	96		3		2	3										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО КР										Эк(3) За(4) ЗаО КР										Эк(6) За(10) ЗаО(2) КР(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20 4/6		1080								30	20 1/6		2160							60	40 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30			2160						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											52											53																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40.5											56.9												48.7															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.7											30												29.4															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.7											30												29.4															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	516	18		498	456	108	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		648	270	72		198	198	180	18	ТО: 9 Э: 3 1/6		1728	786	90		696	654	288	48	ТО: 27 Э: 5 5/6										
1	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2		44	7							
2	Б1.О.21	Танец и методика его преподавания	Эк КР	288	144			144	108	36	8			Эк	216	108			108	72	36	6		Эк(2) КР	504	252			252	180	72	14		2	12345678							
3	Б1.О.24	Методика преподавания современных направлений в хореографии	За	108	72			72	36		3			Эк	108	36			36	36	36	3		Эк За	216	108			108	72	36	6		2	678							
4	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	Эк	216	108			108	72	36	6			Эк	72	18			18	18	36	2		Эк(2)	288	126			126	90	72	8		2	345678							
5	Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	За	72	36			36	36		2			Эк	108	36			36	36	36	3		Эк За	180	72			72	72	36	5		2	678							
6	Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	За	108	72			72	36		3													За	108	72			72	36		3		2	7							
7	Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	Эк	108	36			36	36	36	3												Эк	108	36			36	36	36	3		2	67								
8	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом												Эк	144	72	72			36	36	4		Эк	144	72	72		36	36	4		2	8								
9	Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом												Эк	144	72	72			36	36	4		Эк	144	72	72		36	36	4		2	8								
10	Б2.В.06(п)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ЗаО	108	12			12	96		3												ЗаО	108	12			12	96		3		2	7								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) ЗаО КР										Эк(5)										Эк(8) За(4) ЗаО КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	108	12			12	96		3	2	ЗаО	108	12			12	96		3	2									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	54	16	16			2	36	1.5		Эк	54	16	16		2	36	1.5											
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													270	2			2	268		7.5	5		270	2			2	268		7.5	5									
КАНИКУЛЫ													1										8										9									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	1	2			2						
			2	+	2						
Научно-исследовательская работа	2	1			2						
			2	+	2						
Проектная деятельность	2	2			2						
			2	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Проектно-технологическая практика	3	1			2						
			2	+	2						
Педагогическая практика	3	2			2						
			2	+	2						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	1			2						
			2	+	2						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			2						
			2	+	2						
Итого по факту					14						
Итого по плану					14						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история хореографического искусства					
КР	2	2	2		
Танец и методика его преподавания					
КР	4	1	2		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7					
Партерная гимнастика					
КР	2	1	2		
Танцевальная гимнастика					
КР	2	1	2		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				189	244	60	30	30	60	30	30	64	32	32	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	33.3%	160	210	57	30	27	54	27	27	54	27	27	45	27	18
Б1.О	Обязательная часть					129	43	23	20	36	17	19	28	11	17	22	13	9
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					81	14	7	7	18	10	8	26	16	10	23	14	9
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																	
Б2	Практика	14%	86%	0%	20	21	3		3	6	3	3	6	3	3	6	3	3
Б2.О	Обязательная часть					3										3		3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					18	3		3	6	3	3	6	3	3	3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9										9		9
Б3.О	Обязательная часть					9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					4							4	2	2			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4							4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				60.1	-	54	64.8	-	58	64.8	-	62	68.8	-	54	52
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				40.2	-	40.5	34.2	-	40.5	34.2	-	40.5	34.2	-	40.5	56.9
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				29.1	-	31	27.8	-	27.7	27.8	-	30.7	28.8	-	28.7	30
		элективные дисциплины по физ.к.				2.6	-		4	-	4	4	-	4	3.5	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				3998	-	558	496	-	558	496	-	612	504	-	504	270
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				328	-		64	-	72	64	-	72	56	-		
		Блок Б2				84	-		12	-	12	12	-	12	12	-	12	12
		Блок Б3				18	-			-			-			-		18
		Блок ФТД				68	-			-			-	36	32	-		
	Обязательные формы контроля	Итого по всем блокам				4168	-	558	508	-	570	508	-	660	548	-	516	300
		ЭКЗАМЕН (Эк)					6	3	3	6	3	3	6	3	3	9	3	6
		ЗАЧЕТ (За)					11	6	5	8	5	3	10	5	5	4	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								2	1	1				1	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				18.26%												
		в интерактивной форме				40.2%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				55%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				50.68%													

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языкознания
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45		Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
67		Кафедра экономической теории
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
15	ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	Б1.О.21 Танец и методика его преподавания [Эк]	5													
16		УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12		Б1.О.25 Университетский курс [За] УК-6	2	Б1.О.21 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12	7			Б1.О.24 Методика преподавания современных направлений в хореографии [За] ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	2	Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10	6	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом [Эк] / Педагогическая работа с хореографическим коллективом) УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14	4	
17								Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [Эк] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	5							
18		Б1.О.23 Костюм и сценическое оформление танца [За] ПК-3; ПК-6; ПК-10	3							Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10	4	Б1.В.1.02 Танцы народов Поволжья [За] ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10	2	Б2.О.01(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15	3	
19																
20	Б1.О.21 Танец и методика его преподавания [Эк] УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12	8		Б1.В.1.01 Мастерство хореографа [Эк] ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10	5			Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Менеджмент в культуре [За] / Правовые основы профессиональной деятельности) УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15	2	Б1.В.1.02 Танцы народов Поволжья [За] ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10	2	Б1.В.1.03 Образцы танцевального репертуара [За] УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6	3	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4	1.5	
21																
22		Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [Эк] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	5													
23				Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [Эк] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2			Б1.В.1.04 Наследие классической хореографии [За] УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6	2							
24	Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Анализ музыкально-танцевальных форм [За] / Народные музыкальные	3				Б1.В.1.05 Композиция и постановка танца [Эк] ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2									
25								Б1.В.1.ДВ.05.01 Спортивные танцы [Эк] / Бальные танцы) УК-7; ПК-3; ПК-4	3							
				Б1.В.1.ДВ.07.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7:				Б1.В.1.ДВ.06.01 Дисциплины по		Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по		Б1.В.1.04 Наследие		Б3.О.02(Д)		

Примечание Учебный план бакалавриата '51.03.02 УП НХК 21 (1).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2021